

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3

**Конспект непосредственно образовательной
деятельности по музыкальному воспитанию
в подготовительной к школе группе**

«Входит музыка в наш дом»

Музыкальный руководитель: Сосина Е.Ю.

пгт. Умба
ФЕВРАЛЬ 2012 г.

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, определение уровня знаний о музыке.

Задачи:

- воспитывать любовь к музыке, нравственные чувства у детей;
- вызвать эмоциональный отклик на музыку спокойного нежного и подвижного характера с помощью цветовой гаммы;
- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальное произведение и выполнять под них танцевальные движения.

Ход занятия

Зал украшен портретами композиторов, картинками с изображением музыкальных инструментов, нотами.

Атрибуты: разноцветные шарфы, ленточки, султанчики, гусарские шапки, лошадки.

Музыкальные инструменты: барабаны, колокольчики, треугольники, ложки, дудочки, бубны, металлофоны.

Оборудование: акварельные краски, трафареты хвоста и пера жар-птицы.

Дети заходят в зал.

Детей встречает музыкальный руководитель. Здравваемся (поём).

Воспитатель: Ребята, как в зале сегодня не так. Куда мы попали. Здесь всё так необычно и загадочно.

Муз. руководитель: Вы сегодня попали в город Гармония, но пока улицы этого города пусты и безмолвны, но не пугайтесь, мы с вами сможем наполнить их музыкой, если выполним некоторые задания. Ну что, оживим улицы города Гармонии?

(Ответы детей).

Звучит марш (Дети вместе с воспитателем обходят зал.)

Муз. руководитель: Первая улица, куда мы попали – улица Композиторов. Дети, кто такие композиторы?..

Давайте вспомним, каких композиторов мы знаем?

Ответы детей.

- Сейчас мы с вами послушаем отрывки из знакомых вам произведений. Постарайтесь их узнать и назвать.

Звучат произведения:

- «Охота» цикл «Времена года» муз. П.И.Чайковского
- «Рассвет на Москве реке» муз. М.Мусоргского
- «Дед Мороз» муз. Р. Шумана

(беседа)

Муз. руководитель: И так одно задание выполнили. Дети, скажите, какой композитор разделил музыку на три жанра? Назовите их...

Муз. руководитель: Продолжаем знакомиться с улицами города Гармония. И мы с вами на улице Настроение.

Муз. руководитель: Что такое «настроение»? Настроение – это состояние человека, которое он может испытывать в определённое время. Настроение может зависеть от событий, которые происходят в нашей жизни, от самочувствия, от погоды. Какое может быть у нас настроение? (*грустное, весёлое, радостное, скучное*). Давайте посмотрим, как может повлиять на наше настроение музыка. Если мы слышим радостную, танцевальную, задорную, торжественную музыку – у нас настроение хорошее, а вот если музыка печальная, грустная, скорбная, унылая – настроение у нас плохое, грустное.

Ну что, проверим это с помощью музыки и акварельных красок? Если, слушая музыкальное произведение у вас хорошее настроение, какие краски вы будете использовать?..

А если музыка вам не понравилась, настроение плохое, какие краски вы будете использовать?..

Слушаем произведение И.Стравинского «Русский танец».

- Возьмите один лепесток и передайте элементами росписи ваше настроение на лепестке от прослушанной музыки.

- А теперь слушаем второе произведение.

«В пещере горного короля» Э.Грига.

Дети закрашивают лепесток после прослушивания второго произведения.

Подводим итог.

- Если звучала радостная, задорная, солнечная, торжественная – и настроение у нас – хорошее и краски, какие мы использовали...

А если музыка звучала волнительная, унылая, напряжённая, осторожная, страшная – настроение – плохое, то и цвета мы использовали тёмные, холодные.

Муз. руководитель: Следующая улица, на которую мы пришли – Сказочная. На этой улице, как вы думаете, кто живёт? (*Ответы детей*).

- Правильно, дети, только не сами сказки, а музыка из сказок. Сейчас, слушая знакомые мелодии, постарайтесь вспомнить из какой они сказки, как они называются (**слушаем Н. Римского – Корсакова «Три чуда»**)

Муз. руководитель снимает на ширме занавес, а там рисунки детей.

- Дети на улице Сказочной появились ваши рисунки.

Муз. руководитель: Дети, идём дальше, мы оказались на Танцевальной улице. Какие вы знаете танцы? (*ответы детей*)

Муз. руководитель: Я хочу вам предложить одну игру. Сейчас я поставлю музыку для девочек, они выберут для себя атрибуты и выполнять танцевальные движения.

Девочки танцуют под «Вальс» П.Чайковского. Мальчики оценивают.

Муз. руководитель: А сейчас музыка для мальчиков, и эти атрибуты помогут вам войти в образ.

Мальчики выполняют движения под музыку Р.Шумана «Смелый наездник», девочки оценивают.

Муз. руководитель: и последняя улица, последнее задание. Улица Музыкальных инструментов. Назовите мне, какие вы знаете

инструменты. Сколько здесь различных инструментов. Сейчас послушайте произведение и вам надо выбрать музыкальные инструменты, чтобы подыграть и не испортить звучание музыки, чтобы она звучала мелодично.

Слушаем И. Брамса «Норвежский танец № 5»

Муз. руководитель предлагает детям взять инструменты и сыграть.

Муз. руководитель: Ну вот, дети, в нашем путешествии мы не заметили, как оживили все улицы города Гармонии, на всех улицах звучала музыка.

- Ребята, посмотрите на два цветка (хорошее и плохое настроение), я предлагаю вам взять один лепесточек от цветка, если хорошее настроение возьмите лепесток яркого цвета, а если плохое, то лепесток тёмного цвета.

Занятие окончено.