

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3

Непосредственная образовательная деятельность «Музыка»
«Музыкальная весна».
старшая группа

муз. руководитель: Сосина Е.Ю.
воспитатель: Бойцова Т.Ю.

ПГТ Умба
апрель 2013г.

Программное содержание:

- Упражнять в умении выполнять движения под музыку веселого характера.
- Познакомить с фрагментом 1й части скрипичного концерта «Весна» из цикла «Времена года» композитора 18 века Антонио Вивальди.
- Развивать темпо-ритмические навыки через исполнение песни с движением.
- Воспитывать любовь к природе средствами музыки.

Дети заходят в зал.

М.р.: - Здравствуйте, ребята! (пою), дети отвечают.

Ручки, ручки просыпайтесь, здравствуйте!
Пальчики - грозильщики, здравствуйте!
И ладошки-крошки, здравствуйте!
Просыпайтесь наши ножки, здравствуйте!
И притопы и пружинки, здравствуйте!
Глаза, ушки, ротик, носик, здравствуйте!
Все друг, другу подмигните, здравствуйте!
И гостям вы улыбнитесь, здравствуйте!

Вижу, вы все улыбаетесь, у вас хорошее настроение. Я очень рада видеть вас. (Обращает внимание на сундучок).

Какой здесь красивый, сказочный сундучок. Интересно, чей он, вы не знаете? А здесь открытка. Сейчас мы узнаем, от кого он.

М. р.:

Кто прочь прогнал метель?
Кто ото льда очистил реки?
Кто разбудил капли звон?
Кто первым почкам дал напиток?
Кто дал земле тепло?
Кто птиц позвал к нам возвратиться?

Дети:- Весна красна!

М. р.: - Шкатулку нам оставила весна. (Педагог пытается открыть). Но она не открывается. А тут еще что-то написано:
«Ребята, поздравляю вас с приходом весны.

У меня для вас – сюрприз. Но сначала выполните мои задания». За каждое задание вы будете получать по нотке. И когда вы получите 7 нот, сундучок откроется, и мы увидим, что в сундучке.

М.Р.: - Ну что, согласны?

А сейчас первое задание.

Воспитатель: Весна предлагает вам вспомнить танцевальные движения, и разучить новые. Ребята встаньте врассыпную и выполним упражнение распашонка. (Даёт указания).

- По кругу выполняем боковой галоп и.п. руки на поясе (обращает внимание на осанку, высоко попрыгивать, голова чуть-чуть повернута вправо), Дети выполняют упражнение.

Воспитатель: - Встаньте врассыпную. Разучим новое танцевальное движение поочерёдное выбрасывание ног вперёд сначала на носок, а потом на пятку. (Первый раз, сделали все вместе, при повторе девочки выбрасывают ноги на носок, мальчики на пятку.)

М. р.: - С первым заданием справились и получаем первую нотку. Пройдите и присядьте на стульчики.

М. р.: Да, весна – это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда все оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. А сколько радости приносит она людям! И люди воспевают ее в своем творчестве – поэты, художники, композиторы.

Весна захотела, чтобы вы познакомились с композитором Антонио Вивальди и его музыкой. Вы видите, что его внешность очень необычна для нас, потому, что в то время, когда жил композитор (в 18 веке) была мода на парики. Поэтому знатные люди, люди искусства обязательно надевали их.

Самое знаменитое его произведение называется «Времена года». Оно состоит из 4х частей (Зима, Весна, Лето, Осень). Мы послушаем отрывок из 1й части «Весна». Композитор нарисовал нам красками музыки картины весны.

Вот — первая картина. Здесь музыка звучит радостно и торжественно, как гимн весне. Композитор радуется тому, что природа просыпается и оживает.

Дети слушают начальный фрагмент.

М. р.: - Вот — следующая картина. Кого изображает музыка? (Как вы думаете, может, она похожа на звонкое пение птиц?)

Дети слушают следующий фрагмент. (Ответы детей).

М.Р: - Музыка изображает пение и щебетание птиц, которые прилетели из теплых стран, и радуются приходу весны.

М.Р: - А что в следующей картине изобразил композитор?

Звучит фрагмент.

М.Р: - Здесь вьюга и метель, злой зимний ветер, который не хочет уступать место весне. Поэтому музыка взволнованная, стремительная.

М.Р: - Давайте с вами сейчас поиграем. Девочки будут птичками, которые радуются возвращению на родину и выют себе гнездышки: ищут пушок, соломинки, делают себе уютные домики. Мальчики будут грозой с сильным ветром и дождем. Мы дадим им в руки «струи дождя».

Дети изображают птиц и дождь.

М.Р: - Ребята, с музыкой какого композитора мы с вами познакомились? Вот вам ещё одна нотка.

М.Р: - Чтобы вы правильно и красиво смогли спеть песенки, следующее задание: нам нужно разбудить наши голосочки.

А поможем нам сказочка. «Сказка про язычок»: «Жил-был Язычок. Проснулся как-то утром рано, а вокруг темно. Стал он искать выход - постучал в зубки (стучать языком в зубы), в губки (стучать языком в губы), постучал в щёчки (стучать языком в щёки). Рассердился, да и выпрыгнул! (высунуть язык). Потянулся к солнышку (язычок наверх), посмотрел на травку (язычок вниз), на солнышко, на травку. Взял и подразнил всех.

Упражнения на дыхание.

- а теперь подул лёгкий весенний ветерок вот так спокойно (показываем), услышал его зимний ветер и подул вот так сильно (показываем).

Распевка про кузнечика муз. М. Картушиной.

М.р: - Молодцы голосок разбудили и ещё у нас с вами одна нотка.

М.р.: - Ребята, послушайте, пожалуйста, припев песни, которую мы с вами стали разучивать на прошлом занятии.

М.р: - Звучит припев песни «Дождик –проливайка» муз. Картушиной.

(Напоминаю слова 1 куплета) Работаем, исполняем песню.

М.р: - А теперь я буду петь песню без звука, только показывая губами, она очень вам знакомая. (исполняю песню «На дворе весна»)

Идет весна желанная,
Все ожило кругом,
Мы песенку веселую
Весне споем.

Дети исполняют песню «На дворе весна» муз. Е.Д. Гольцовой.

М.р: - Молодцы ребята, очень хорошо исполнили песню, знаете слова и чётко их проговаривали. И за это вам нотка.

М.р.: - Весна захотела ещё проверить, как вы знаете музыкальные инструменты. Дети слушают звучание инструментов.

Получают нотку.

Воспитатель: - Ребята пройдите на ковёр, на той неделе у нас был праздник, и мы с вами играли в разные игры с весной и зимой. Давайте поиграем в одну из игр, которые предложила весна. В какую хотите?

Игра «Гори, гори ясно» или «Горшок».

М. р.: - Ребята и опять мы получаем нотку.

Воспитатель: - Ребята осталась одна нотка, чтобы её заработать надо весенний хоровод исполнить. Встаём в круг.

«Ой бежит ручьём вода»

(Обращает внимание на осанку детей и правильность выполнения движений).
Отдаёт нотку.

М.р: - Вот у нас с вами и все нотки, давайте попробуем открыть сундучок. Завожу муз. шкатулку, открываем, а там смайлики. (Раздаём). Ребята, смотря на эти смайлики, вспоминайте наше занятие, они так похожи на солнышко, травку, которые приготовила для нас весна.

Ребята вспомните, что мы сегодня с вами делали?

Ответы детей. Занятие закончено.