

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3

Утверждаю: _____ (Л.А. Малашенко).
заведующая МБДОУ детский сад №3.
30.10.2015г.

Программа кружка
«Музыка с мамой»
срок реализации программы 1 год
возраст детей 2-3-года.

Руководитель: Сосина Е.Ю.
музыкальный руководитель
высшая категория

пгт Умба
2015-2016г. г.

Пояснительная записка

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОО наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОО, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни.

В настоящее время идея «раннего развития» получила широкое распространение. Но, следует отметить, что зачастую, в современных методиках «раннего развития» происходит подмена понятий «развитие» и «обучение». Многие родители, мечтая о наилучшем будущем для своего крохи, стремятся, как можно раньше обучить ребёнка чтению, письму, иностранному языку. В результате у многих малышей уже в раннем возрасте происходит переутомление, а весь «багаж знаний», который был заложен в этот (безусловно, сензитивный для раннего старта ребенка) возраст, оказывается лишним. Принцип «не откладывай на завтра, то, что можно сделать сегодня» представляется не слишком уместным в вопросах дошкольного воспитания. Главным принципом, который следует руководствоваться, является «Не навреди».

Актуальность данной программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям, получить своевременную социальную адаптацию в общении со взрослыми и начальное ранее комплексное развитие. Ранний возраст – время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Потери в развитии ребёнка, допущенные в данный период, невозможны в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за успешность ребёнка в будущем.

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения.

Раннее музыкальное развитие детей, как и развитие речи ребенка, немислимо без активного участия родителей!

На сегодняшний день известны десятки эффективных систем раннего развития. Характерной особенностью методики «Музыка с мамой» является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятие музыки с малышами в весёлую обучающую игру.

Такие игры оказывают комплексное воздействие на ребенка: малыши учатся принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс,

они развиваются эмоционально, у них формируются умения и готовность действовать в коллективе. Психологами отмечено значительное влияние музыкально-ритмических игр на развитие способностей к восприятию информации, а также к концентрации внимания. Почти каждую игру можно сделать проще или, напротив, усложнить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: помогать малышу при выполнении игр, придумывать новые варианты исполнения, а также обращать внимание детей на точность или ритмичность движений. Именно родители играют самую важную роль в воспитании, развитии и обучении ребенка.

Раннее развитие у детей – это залог их успешного будущего, легкой адаптации в любом коллективе и, наконец, счастливой жизни. Эти упражнения помогут всем заботливым родителям и профессиональным воспитателям организовать веселый и полезный досуг с малышами 1,5–4 лет.

Целевой раздел

Цель - способствование умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

Реализация поставленной цели представляется через обеспечение преемственности между семьей и ДОО, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

Задачи:

- Создать благоприятный психологический и эмоциональный климат на занятиях.
- Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье;
- Формировать готовность к дальнейшему обучению;
- Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сензитивный период развития ребёнка;
- Возможность контролировать родителями процесса развития своего ребёнка, приобретение необходимых знаний, методов и способов занятий в домашних условиях.

Ключевые проблемы, на решение которых направлена программа:

Развитие новых форм взаимодействия семьи и детского сада.
Личностное развитие детей раннего возраста.

Педагогическое просвещение родителей через различные формы.

Работа осуществляется с учётом следующих принципов:

1. Родительское участие на занятии признаётся нужным и важным, формы участия должны быть творческими и разнообразными.
2. Музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Поэтому основой музыкальной деятельности для малышей от года и старше должны быть танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование и т.п.
3. В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте. Родители благодаря фонограммам получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома.
4. Критерием для создания звуковых материалов и заданий должны быть их традиционность, а также интерес и удовольствие детей.
5. Музыка должна быть или классической, но в, то, же время яркой и образной, или современной танцевальной, но при этом действительно хорошей.

Ожидаемые результаты.

Ребенок принимает активное участие в проведении занятий. Понимает речь педагога, выслушивает задания и стремится выполнить их самостоятельно.

Активно реагирует на музыку;

Может самостоятельно воспроизвести повторяющиеся строчки песен или выученные движения под знакомую музыку;

По показу выполняет образные роли, а многие знакомые (кошка, собачка, курочка и т. п) – самостоятельно;

Исполняет элементарные ритмические рисунки под аккомпанемент;

Хорошо переключается с одного вида деятельности на другой.

Может концентрироваться до 20 минут на выполнении заданий.

Осваивает соответствующие возрасту социальные навыки, рамки поведения на занятии.

Начинает формироваться потребность играть с другими детьми.

Эмоционально и интеллектуально готов к самостоятельным занятиям в группе детей с участием родителей.

Обращает внимание на других детей и выражает свою симпатию и сочувствие в определённых ситуациях.

Содержательный раздел

Программа включает в себя:

активное слушание музыки;

гимнастику под музыку и пение (необходимый вид деятельности для малышей);

игры-потешки;

знакомство с окружающим миром;

игру на детских шумовых инструментах;
звукоподражательные игры;
подвижные, пальчиковые и ролевые игры;

В программе два блока.

Организационный блок

Все занятия начинаются и заканчиваются песнями «Пора начинать» и «Всем домой пора»;

Оздоровительный блок – игровой массаж под музыкальное сопровождение.

Блок работы на коврике – песни, исполняемые сидя. Чаще всего – пальчиковая гимнастика, или игра на шумовых инструментах.

Пение песен с движениями.

Блок работы в движении – ритмика, логоритмика, хороводы.

Содержание занятий:

1) Подвижные игры, ритмика, логоритмика:

Развитие основных двигательных навыков (крупной моторики);

Развитие координации движений и концентрации внимания;

Игры на социальную адаптацию: выработка слаженности действий в коллективе, установление позитивных взаимоотношений;

Развитие фантазии и творчества в игре;

Развитие и коррекция речи в движении (проговаривание, подпевание).

2) Пальчиковые игры:

Развитие мелкой моторики;

Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность);

Развитие речи (проговаривание и подпевание песенок – игр направленных на развитие мелкой моторики);

3) Развитие речи, голоса:

Простейшее интонирование (голоса животных, звуки природы, забавные слоги);

Пение и движение, инсценировки;

4) Развитие слуха:

Использование разработанных авторами методических пособий и специальных игровых упражнений способствует развитию музыкального слуха: абсолютного и относительного.

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

Музицирование, игра в мини-оркестре (дети и родители);

элементарные инструментальные импровизации;

Знакомство с музыкальными инструментами;

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание занятий	месяц	оборудование
1-4 занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Упр-ние «Листочки» 3. «Упр-ние «Дождик» 4. Упр-ние «Погремушки» 5. Массаж 6. Пение песни «Котёнок» 7. Упр-ние «Паровозик» 	октябрь	Погремушки, платочки, «лужи», игрушка кошка, листочки, гимнастические палки, музыкальные палочки.
1-4 занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Упр-ние «Паровозик» 3. Упр-ние «Машина» 4. Упр-ние «Куколки» 5. Массаж 6. «Похлопаем в ладоши». 7. Пение песни Мишка 8. Пальчиковая гимнастика «Зайка». 9. Упр-ние «Жираф». 	ноябрь	гимнастические палки, маленькие обручи (рули), погремушки, игрушка мишка, куклы.
1-4 занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Упр-ние «Куколки». 3.Упр-ние « Прогулка» 4.Упр-ние «Улитка». 5.Упр-ние «Погремушки». 6. Массаж 7.Упр-ние «Весёлый оркестр». 8.Пальчиковая гимнастика «Кораблик». 	декабрь	Куклы, подушечки, металлофоны, погремушки.
1-4 занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Упр-ние « На диване». 3.Упр-ние « Прогулка» 4.Упр-ние «Улитка». 5.Упр-ние « Где же ручки». 6. Массаж 7.Упр-ние «Музыкальные игрушки». 	январь	Подушечки, муз. инструменты.
1-4 занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Упр-ние « На диване». 3.Упр-ние « Прогулка» 4.Упр-ние «Бабочка». 5.Упр-ние « Где же ручки». 	февраль	Подушечки, бабочки., музыкальные инструменты.

	6. Упражнение «Всё мы делаем вот так». 7. Упр-ние «Музыкальные игрушки».		
1-4 занятие	1. Приветствие. 2. Упр-ние « На диване». 3. Упр-ние « Карусели» 4. Упр-ние «Улитка». 5. Упр-ние « Бабочка». 6. Пение «Гуси». 7. Упр-ние «Музыкальные игрушки».	март	Игрушка гусь, бабочки. подушечки. музыкальные инструменты.
1-4 занятие	1. Приветствие. 2. Упр-ние « Голуби». 3. Упр-ние « Карусели» 4. Упр-ние «Улитка». 5. Упр-ние « Мячик». 6. Пение « Заинька». 7. Упр-ние «Каблучок».	апрель	Покрывало, подушечки, мячи, игрушка зайчик.
1-4 занятие	1. Приветствие. 2. Упр-ние « Голуби». 3. Упр-ние « Солнышко». 4. Упр-ние « Кораблик» 5. Упр-ние « Мячик». 6. Пение « Жук». 7. Упр-ние «Каблучок».	май	Иллюстрация жука, покрывало, мячи.

Организационный раздел

Занятия проводятся каждый четверг в 17.15.
Продолжительность занятий до 20 минут.

Методическое обеспечение программы.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

1.	Литература	1. Программа С.С. и Е.С. Железновых «Музыка с мамой» 1992г. 2. Доронова Т.Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. и др. Вместе с семьей. – М.: Просвещение, Росмэн, 2006 3. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. М. Творческий центр, 2010. 4. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии
----	------------	--

		Издатель: Карапуз Город Год печати: 2012г.	печати: <u>Москва</u>
2.	Серия дисков для малышей	Диск песенки инсценировки «Гав, гав мяу». Диск «Догоняйка» Диск «Весёлые пальчики». Диск «Корабль игрушек». Диск «Весёлая гимнастика» Диск сказочки – шумелочки».	
3.	Музыкальные инструменты	фортепиано, барабаны, бубны, ложки, колокольчики, дудочки, ложки, погремушки.	
4.	Аудио техника	музыкальный центр	
5.	Атрибуты	Разноцветные платочки, платки средних размеров, рули, бабочки, сачок, подушки, куклы, листочки, гимнастические палки, мячи, обручи и др.	