

Музыкально-дидактические игры

«Громко – тихо запоем»

Игровой материал: любая игрушка

Ход. В игре могут принимать участие все родные малыша. Выбирается водящий, который выходит из комнаты. Оставшиеся договариваются, куда спрятать игрушку. Задача водящего – найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все участники, Всем необходимо помнить правила: звучание песни усиливается по мере приближения к месту, где спрятана игрушка или ослабевает по мере удаления от неё.

«Научи матрешек танцевать»

Игровой материал: большая матрешка для взрослого и маленькая для ребенка.

Ход. У взрослого в руках большая матрешка, у ребенка – маленькая. «Большая матрешка будет учить маленькую танцевать» - говорит взрослый. Он отстукивает своей матрешкой несложный ритмический рисунок. Ребенку необходимо воспроизвести ритм своей матрешкой. Затем ведущим может быть сам ребенок.

«Волшебный мешочек»

Игровой материал: любой матерчатый мешочек, игрушки: мишка, собачка, зайка, кошка, петушок...

Ход. Взрослый говорит ребенку, что к ним в гости кто – то пришёл. Но где же они спрятались? Может быть здесь? Показывает мешочек. Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там. Ребенку напеваются мелодии знакомых произведений: «Петушок», «Кошка», «Собачка», «Зайка» и т. д.

Ребенок узнает о ком мелодия и достает из мешочка соответствующую игрушку.

«Подбери инструмент»

Игровой материал: все музыкальные инструменты, которые есть дома.

Ход. Ребенку предлагается прослушать любое детское произведение и украсить музыку с помощью музыкальных инструментов. Ребенок сопровождает каждый из куплетов звучанием музыкального инструмента, подходящего по характеру к содержанию куплета.

«Какую линию выбрать?»

Материал: бумага, фломастеры.

Ход. При звучании музыкального произведения ребенок должен начертить на листе бумаги разные линии: например, волнистые, волнообразные под медленную и

спокойную, прямые, изогнутые – под решительную, прерывные – под легко, отрывисто звучащую музыку. Цвет фломастера ребенок выбирает сам.

«Музыка для игрушки»

Игровой материал: любимые игрушки ребенка.

Ход. Игрушки разложены перед ребенком. Взрослый включает грамзапись. Ориентируясь на характер звучания (нежный, медленный или быстрый, стремительный), ребенок подбирает игрушку. Сделав выбор, он должен объяснить, почему именно эта игрушка.

«Обезьянка»

Содержание: ребенку предлагают стать обезьянкой или зеркалом и повторять все, что делает взрослый в такт музыке: он шагает и обезьянка шагает, он кружится и обезьянка.... Когда правила становятся понятны ребенку, он может быть ведущим, а взрослый обезьянкой.

«Музыкальные загадки»

Игровой материал: детские музыкальные инструменты и игрушки.

Ход. Играющие сидят перед импровизированной ширмой, за которой разложены музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок – ведущий (или взрослый) проигрывает мелодию или ритмический рисунок на инструменте. Остальные дети угадывают инструмент и повторяют на слух мелодию.



Зацепина

М.Б.

«Музыкальное

воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2008г.