

Театрализованная игра

Организация театрализованной игры.

Игра - один из главных элементов театрального искусства, и одна из ее форм - театрализованные игры.

Театрализованные игры как разновидность сюжетно - ролевых игр, сохраняют типичные признаки, содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир. Он же является опорой для творчества педагога и детей. Каждая тема может быть разыграна в нескольких вариантах.



Театрализованные игры разыгрываются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого лежит содержание стихотворения, рассказа, сказки. Сказка, с впечатляющим смешением героического и комедийного, романтики, сатиры и фантазии, важное составляющее, без которой трудно представить детский

репертуар. В сказке образы героев очерчены наиболее ярко, они привлекают детей динамичностью и ясной мотивированностью поступков, действия четко сменяют одно другое, и дошкольники охотно воспроизводят их. Легко драматизируются любимые детьми сказки “Репка”, “Колобок”, “Теремок”, “Три медведя” и другие. **Особенно интересны сказки, где действующие лица звери.** Роли зверей служат прекрасным поводом для освобождения, раскрепощения мышц. Детям легче представить себя зайкой, собачкой и т. д.

Используются и стихотворения с диалогами, благодаря которым создается возможность воспроизводить содержание по ролям.

В театрализованных играх можно творчески использовать тематику готовых сценариев, чтобы у детей появилась возможность самостоятельно импровизировать на темы, взятые из жизни. Полезно найти разные варианты развития каждой темы, как бы в перспективе увидеть результаты своих дел, поступков и т. д.

При театрализованных играх дети отвечают на вопросы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка

позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Театрализованные игры включают в себя игры драматизации, которые основаны на соответствующих действиях исполнителя роли, который использует свои средства выразительности интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх драматизациях, ребенок словно входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Большой интерес детей к играм-драматизациям объясняется тем, что их привлекает изображение людей, смелых и искренних, мужественных и отважных, сильных и добрых.

Игра драматизация, по моему мнению, *оказывает большое влияние на речь ребенка*. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, использует различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Мною замечено, что *театрализованные игры всегда радуют, смешат детей*, пользуются у них неизменной любовью, так как они видят окружающий мир через образы, краски, звуки.

